

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Орган Федерации Объединенный Советских Писателей

РЕДАКЦИЯ: Москва, Тверской б., 25, Дом Герцена. Телефон 2-90-12. ИЗДАТЕЛЬСТВО: Авт. о-во «Гонимый», Москва; 9, Стратовая б., 11. Телефон 5-51-69. ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: СССР: ВНЕ СССР: На 6 м. — 1 р. 60 к. — 90 к. На 3 м. — 80 к. — 45 к.

РАЗОБЛАЧИМ ЗАРУБЕЖНЫХ ПРОВОКАТОРОВ И КЛЕВЕТНИКОВ ЭПТОН СИНКЛЕР ОТВЕЧАЕТ

В прошлом номере «Литературной Газеты» мы сообщили, что Международное бюро революционной литературы по телеграфу запросило Эптона Синклера о достоверности «Интервью», помещенного в «Берлинер Тагблатт» от 12 июля. «Интервью» приписывало Э. Синклеру высказывания, несомненно с теми дружескими чувствами и гордой симпатии, которые Э. Синклер проявляет по отношению к Советскому Союзу и идею коммунизма. Эта несомненность засвидетельствована Т. Белз Иппешем в беседе с нашим сотрудником «Вопрос о том, является ли интервью Э. Синклера фальшивкой, — даже не в вопросе фальшивости, — даже не в вопросе лжи. С этим мнением Т. Белз Иппеш мы уже ознакомили читателей «Литературной Газеты» в предыдущем номере. Сейчас мы имеем возможность опубликовать телеграфный ответ Эптона Синклера на запрос Международного бюро. Этот ответ краток, но выразителен: «Статья, о которой телеграфируется, полностью вымышлена», — SINCLER.

ЗА ПРОЛЕТАРСКУЮ САМОКРИТИКУ

Сегодня мы печатаем обращение секретариата РАПП во всем членам РАПП. Отмечая значительные достижения, имеющиеся в пролетарской литературе за последние годы и подчеркивая ее колоссальную важность задачи, которые стоят перед пролетарскими литературными движениями, обращение совершенно правильно констатирует, что эти задачи решаются неудовлетворительно. Правильно указывает обращение также на то, что в настоящее время пролетарское литературное движение находится на переломе, что члены РАПП должны понять всю ответственность переломного момента, так как пролетарское литературное движение стоит в настоящее время перед величайшими испытаниями, и те, как это почти год назад говорилось на пленуме РАПП, «если РАПП не выдержит этого испытания, его ждет судьба «Нуницца» времен начала июля».

нспавского и нападки на Трам, агитные, необоснованные выпады против ряда членов РАПП, не принадлежащих к налитповскому течению, но так указывало ЦО партии, и т. п. Ряд ошибок явно преувеличивается. Обращение говорит о «недостаточной критике» «Рождения героя» т. Либединского, тогда как это вполне могло бы быть поднято в производственном нац. центре «за стопором» об антимарксистских высказываниях Гроссмана-Рошина, Эпштейна и др. повстанческих сотрудников журнала «На лютосту». Эти эпитеты и путанники не упоминаются по имени, говорится лишь о необходимости «товарищеской критики отдельных теоретиков... которые еще не сумели полностью встать на позиции марксизма». Не говорится ни звука о прямом укрывательстве журналом «На лютосту» Гроссмана-Рошина, который по-меньшевости утверждает, как о том писало в «Правде», что борьба между Лениным и Макиндалом есть борьба «снаружи одного класса», что обвинение его, Гроссмана-Рошина, в бергонистстве выдвигает «желто», тогда как обвинение было выдвинуто против него марксистской критикой со страниц «Правды», было повторено в резолюции Комнакаденим по дискуссии о Переворзе.

Замечание об ошибках таких явных путаников имеет место рядом с обвинениями товарищей, не принадлежащих к налитповскому течению и которых обвинения именуют «оборона», в том, что они «предоставляют собой «справки» о своих оппортунистах». Ни малейшего смелого никуда бы в том, что говорится такими обвинениями по адресу т. Безыменского, Беспалова, Гельфанда и др. секретариат РАПП НЕ ИМЕЕТ НИКАКИХ ОСНОВАНИЙ, что выдвигать подобной рода обвинения — значит в усиленной мере проявлять «групповые обвинения», на которые уже указывал ЦО партии именно в связи с подобной рода огулными обвинениями товарищей.

ФОСП о „ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЕ“ ПОСТАНОВЛЕНИЕ ИСПОЛБЮРО ФОСП ПО ДОКЛАДУ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ

1. Исполбюро ФОСП отмечает крайне неблагоприятную обстановку для работы редакционной «Литературной газеты», создавшуюся в результате борьбы отдельных литературных групп. 2. Несмотря на такую обстановку и отдельные ошибки в работе газеты, редакционному коллективу удалось достигнуть известных достижений, заключающихся: а) в развернутой борьбе против правой опасности на литературном фронте (квандакская литература, «Перевал», переверзевские и т. д.); б) в постановке на страницах газеты «эстетических и творческих вопросов»; в) в налаживании проведения широкой кампании за перестройку форм и методов литературного движения и в некоторой консолидации литературных коммунистических сил. 3. Отметая, что «Литературная газета» удалось преобрести более четкую литературно-политическую физиономию и приблизиться к типу руководящих органов печати, Исполбюро, однако, считает достижения в этой области недостаточными и ставит задачей дальнейшую перестройку газеты в целях превращения в боевой руководящий орган ФОСП. 4. «Литературной газете» необходимо усилить освещение основных вопросов литературной политики партии, связанная их с решениями XVI съезда ВКП(б) и ставя их в плане практического проведения генеральной линии партии, последовательно осуществляя и в дальнейшем борьбу на два фронта в вопросах литературной политики, против отражения правых и «левых» уклонов в творческой практике против правого укланда, являющегося в настоящее время главной опасностью, и против «левых» перегибов, недооценивая значения работы по переоснащению попутчиков и тем льющих воду на мельницу правого капитализма. Исполбюро поручает редакционному коллективу ФОСП организовать широкое освещение и популяризовать всех реше-

НА СЛУЖБУ ОБОРОНЫ СССР

В день десятилетия освобождения Белоруссии от белополяков, группа белорусских пролетарских писателей на разных писательских объединениях обратилась с письмом к Красной армии. «Простратив свою литературную работу в десять лет в освобожденном крае, — говорится в этом письме, — мы видим, что в этой работе еще не занято надлежащее место героическая борьба, ежедневная жизнь рабоче-крестьянской Красной армии. Мы обещаем в ближайшее время заполнить этот прорыв в литературе, а также объединять кадры красноармейских писателей и общими силами создать боевую красноармейскую повесть, повесть, роман. Мы призываем всех писателей советской Белорусии принять участие в этой почетной и ответственной работе».

ДЕСЯТЬ ЛЕТ РАБОТЫ В „ПРАВДЕ“

В конце июля исполняется десять лет работы т. Михаила Кольцова в «Правде». «Литературная газета» горячо приветствует боевого писателя-журналиста, одного из лучших работников коммунистической печати. В ближайшем номере нашей газеты будет помещена статья, посвященная творчеству Михаила Кольцова.

ПРОЛЕТАРСКИЕ ПИСАТЕЛИ МИХ. КОЛЬЦОВА

С творческим товариществом солидарности, пролетарские писатели РАПП ищет вам горячий привет, одному из лучших и талантливейших бойцов коммунистической печати — Михаилу Кольцову. Десять лет на посту большевистской печати, десять лет неутомимой «стравы нечести», негнриримой идеологической борьбы с бюрократами, головорезами, приспособленцами. Десять лет преданного служения делу пролетариата и коммунистической партии. Всегда действительные и заостренные, наполненные глубоким социально-политическим содержанием, подлинно-художественные по форме фельетоны т. Кольцова — блестящее оружие коммунистической отрядности и воли в советскую литературу, ломающая старые формы и помогающая выработать стили пролетарского художества.

АГИТПАРОХОД ОСОАВИАХИМА

Сегодня, в 16 часов, в Москве выезжает агитпароход Центрального совета Осоавиахима по маршруту Москва — Астрахань — Москва. Багада агитпароход — популярная работа XVI съезда партии, содействует развитию Осоавиахима — боевой общественной организации в освоении полевой авиации, распространению спорта «Пятилетка» — четыре года, пропаганда идей Осоавиахима и т. д. Агитпароход в течение пятидневного рейса облетит промышленные районы, совхозы, колхозы и красноармейские лагеря.

СТРОЯТ САМОЛЕТ

По инициативе авторов, объединяемых Всероссийским обществом драматургов и композиторов, произведен сбор средств на постройку самолета «Всероссийский Самолет» этот предлогается заключить в союз с воздушной группой XVI партсъезда. В течение двух дней собрано около 20 тысяч рублей.

ВЛОСИМ И ВЫЗЫВАЕМ!

Комиссия содействия размещению займа «Пятилетка» — в четыре года» при ФОСП подыскивает на заем: М. Алексеев—300 р., Николаев—200 р., Крутиков—300 р., Филимонов—200 р., Кореньев—300 р., Вишняков—125 р. Коллектив сотрудников «Литературной газеты» подписали на 2.000 р. Вызываются в порядке соревнования следующие писатели: т. М. Горького, Серфимовича, Веземинского, Халатова, Филева, Аврехова, Киринова, Вяткина, Овьянова, Ольшанского, Пильянского, Керякина, Канатникова, Вела-Иленин, Вишняковского, Замойского, Карпова, Леонова, Жарова, Ильенкова, Сухова, Ревякина, Чернышкова, Лавренко, Новикова-Прибоя, Вахметова, Ляшко, Жигу, Никифорова, Гладкова, Беревова, Свирикова, Тарасова-Родонюка, Тарасова А., Богданова А., Россовского, Сверчкова, Петрова-Соловского, Арского, Чиваковского, Антолауева, Соловьева, Сельвановского, Сельвинского, Исаева, Стасового, Малышкова, Кина, Панферова и Парфенова.

Form with routing information: 20 JUL 1930, PASADENACALIF YM230 10W 19 11 32M WU NORTHERN, STATEMENT AS CABLES WHOLLY FICTICIOUS, SINCLAIR.

ВСЕМ ПРОЛЕТАРСКИМ ПИСАТЕЛЯМ ВСЕМ РАБОЧИМ-КОРРЕСПОНДЕНТАМ

Творчество писателей буржуазии поставлено на службу подготовке империалистической войны против Советского Союза. Мы с радостью и гордостью констатируем, что пролетарские писатели всех стран, спаянные единством убеждений, также единодушно выступают на защиту первого пролетарского государства. Писатели всего мира раскололись на два враждебных лагеря, противостоящих один другому. Буржуазные писатели заимствуют средства борьбы из старого испытанного арсенала капитализма: клевета, фальшивки, мошенничества, ложь — их оружие. Вслед за недавними подлыми нападениями немейского романиста господина Дольбина на товарища Бехера — мы видим сенсационное выступление «демократической» «Берлинер Тагблатт» против Эптона Синклера. «Берлинер Тагблатт» напечатала интервью, будто бы данное Эптоном Синклером сотруднику газеты, в котором Э. Синклер объявляет себя смертельным врагом коммунистов. — как и можно было предвидеть, — что все интервью от начала до конца является грубой фальшивкой. Товарищи пролетарские писатели и рабры! Все эти фальшивки и клеветнические выпады являются организационной частью идеологической подготовки войны против Страны Советов. Мы вас призываем к тому, чтобы и в августе использовать все имеющиеся в вашем распоряжении газеты и журналы для разоблачения макиндай буржуазных писателей. Используем в еще большей мере, чем до сих пор, пролетарскую литературу как оружие в руках пролетариата против буржуазии, как оружие против империалистической войны! МЕЖДУНАРОДНОЕ БЮРО РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.



На телеграфный запрос Международного бюро Эптон Синклер отвечает.

НУДА ВЕДЕТ ПСИХОЛОГИЗМ? „ЖИВОЙ ЧЕЛОВЕК“ В ЛИТЕРАТУРАХ ЗАПАДА

Еще до мирового экономического кризиса, во время банкротства процветавшего до Польши до Бразилии, лучшие произведения художественной литературы последнего десятилетия могли бы служить для пролетарского читателя не только сокращенным опровержением «организованного» оптимизма политических пессимистов буржуазии, но и колоритными документами психологического кризиса, дневной депрессии и творческой дезориентированности, даже владычества «вредного буржуа». Предвещая пессимизм, что именно этот вредный буржуа (на ряду с еврейской) для последние годы необычайный расцвет критичности, болезненного психологизма. Разбухшая от технической мощи Америка, какая по заносчивым выкладкам Льюелла Денна «заговаривает Британию», собираясь колонизировать и американизировать Европу, эта Америка — с другого конца, со своего литературного подвала — сама озвучивает завоеванную и колонизированную разражающим «европеизмом», а именно: галлеизмом, хевроизмом, флюоривной... По страницам лучших американских романов все меньше и меньше движутся жеманнодоносные герои и все чаще ползут расхищая от реальности миром Робита, токущие чеховские слезушки, декадентские юноши и «лажные люди» восточных мастей. Замечательная вещь: чем выше небообреби капиталистической цивилизации, тем шире ее технический размах, тем уже идейные горизонты эти Боббиты, тем ишвернее, тем более и неувереннее психология литературных «живых человек» буржуазии, эманищая на продувочном с Востока и Запада сквозняке войн и революций. Чем сильнее сквозняк, тем больше изуродована Америка, тем больше изуродованы всемирно, тем сильнее движется к нам автомобиль, тем заторженнее движется и фабрика по «главным улицам» американской литературы. Совсем на случайно величайшим авторитетом, подлинным Гомером, для американской литературы молодой становится андо-ирландский писатель Джемо Джойс, оумывший в эпоху всяких технических рекордов побиту своеобразный рекорд... медленности. Джойс — автор колоссально по размерам романа — «Улисс» (одиссея мелкого буржуа), и все воскресенье страничку этого романа посвященную изображению одного (только одного!) «челочка» жизни серого будничного обывателя, с которым абсолют ничего за этот день не приключилось. Зато пат за шаблон самодрасочно высветляет художественные настроения своего персонажа, иотступно следует за каждым возглагом, как за каждой мысляшкой «героя», идет за ним даже в уборную, даже на двухспальную кровать. Одним только слуанием мыслям заставляющей жизни этого обывателя — Мерон Блом (ее «внутреннюю монологу») он посвящает более 100 страниц. Творческий метод психологизма здесь возведен до виртуозности, до абсурда. Было бы полезно, однако, ознакомиться с этой жизнью «челочка», с которой писатель для душевистейших размышлений на тему: «куда может прийти стобовая дорожка»... психологизма. Между тем подлиннее подвемы буржуазной литературы Запады на нынешнем этапе в большинстве своем иду так раз по пути этого Джойса. Буржуазная литература сегодня не хочет знать ни героев, ни героического. Об этом явельно напоминает Газетждлер, в «завеликой последней повесть, что для Йльпооов, т.е. даже для вчерашних предста-

К созданию объединения писателей Красной Армии 29 июля в 19 час. Федерация объединений советских писателей и Политуправление РККА устраивает организационное собрание советских писателей и работников Красной Армии по вопросу о создании объединения писателей Красной Армии. Собрание состоится в Центральном доме Красной Армии (бывшая Екатеринаинская пл., 2). Повестка дня: 1. Задачи советской литературы в деле упрочения обороноспособности страны. 2. Цель создания объединения писателей Красной Армии. 3. Выборы Совета объединения. 4. Литературные выступления и концерты. Присутствие писателей, подписавших обращение в «Литгазете» и «Правде», обязательно. Оргсекретарь ФОСП Г. КОРЕНЕВ.

Организационное собрание писателей-коммунистов 29 июля в 18 час. в Доме Герцена (Тверской б., 25) состоится организационное собрание членов и кандидатов ВКП(б) писателей и работников литературы в Доме Герцена. Повестка дня: 1. Доклад об организации ячейки ВКП(б) при Доме Герцена. 2. Выборы бюро. Знае всех зарегистрировавшихся товарищей обязательны.





